

Profile MIYOKO

Technique

PC上で、PCマウスを筆代わりに非常に細かく手描きし、熟練された技術者により版画になります。
紙は、漆喰をのせた特殊紙を使用しており、この段階でフレスコジクレーがつくられます。
版画となった作品は半生状態のため、数日乾燥させ、その後、アクリル絵の具や墨などで加筆、部分的に漆喰に化学反応を起こさせることで、独特の風合いを出現させます。
そして最後に艶出し液を全体に塗って仕上げます。これは私のオリジナル技法になります。

Award & Diploma

2022.12～ 『バジェ・デ・ロス・スエニョス財団に永久収蔵』(スペイン・マドリード)
2022.12 A.M.S.C (国際美術評論家選考委員会) グランドコレクションディプロマ 授与
2023.3 『日本の美術 全国選抜作家展』 大賞受賞
2023.3～2024.3 『2023年度英国王立美術家協会の特別名誉会員』 認定授与

Main Exhibitions.

2022. 3 サロン・ド・アール・ジャポネ (フランス・パリ)
2022 5 大阪 あべのハルカス近鉄本店第27回オアシス2022展(日本・大阪)
2022.8～9 『Virtual artists』 (英国・ロンドン)
2023.2 『日本の美術 全国選抜作家展』 (日本・東京/上野の森美術館)
2023.4 『英国王立美術家協会の特別名誉会員』 認定記念巡回展 (日本・京都/京都市京セラ美術館)
2023..5 『日本の美術 全国選抜作家展』 大賞受賞記念個展 (日本・東京・文春ギャラリー)
2023.8 『英国王立美術家協会の特別名誉会員』 認定記念巡回展 (英国・ロンドン /MALL GALLERIES)

2023.11 『ART BRENDA 2023 In Firenze』 展(イタリア・フィレンツェ)

2024.2 アートストーンギャラリー企画展『エナジーのアート』 (東京・銀座)
2024.3 『サロン・ド・アール・ジャポネ』 展 (フランス・パリ)
2024.4 JAPAN ART FESTIVAL (ドイツ・ベルリン/シャルロッテンブルク宮殿オランジェリー)